



CONCERT DE JEUNES SOLISTES

EN FAVEUR DE L'ASSOCIATION
AFRICATILÉ



ASSOCIATION AFRICATILÉ
CH. DE SAINTE-MARIE 8
1033 CHESEAUX/LAUSANNE
INFO@AFRICATILE.CH

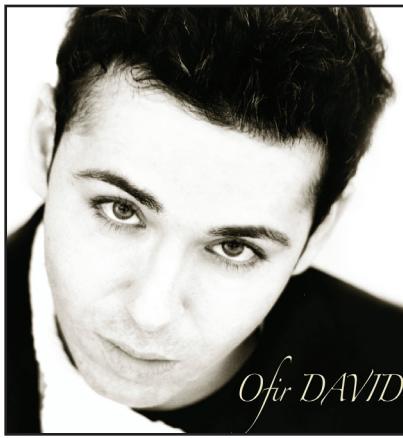
WWW.AFRICATILE.CH

CCP 17-135132-2



SALLE
PADEREWSKI
CASINO DE MONTBENON

SAMEDI
27 JANVIER 2007



Ofir DAVID

OFIR DAVID né en Israël, commence ses études musicales à l'Académie Rubin de Tel Aviv. Il les poursuit au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Pierre Goy, puis dans celle de Daniel Spiegelberg. Après l'obtention du diplôme d'enseignement, il étudie avec Brigitte Meyer et obtient le diplôme de concert en 2005. Parallèlement, il participe à de nombreuses master classes internationales, travaillant notamment avec Esther Yellin, Elisso Virssaladze, François René Duchable et Dimitri Bashkirov. Aujourd'hui il fait partager sa passion à la fois par l'enseignement et par la scène, se produisant régulièrement en Suisse et en Israël



YANNIS FRANÇOIS né en 1982 en Guadeloupe, est arrivé à Lausanne en 2000 pour intégrer l'école-atelier Rudra-Béjart. Durant sa formation de danseur, il a aussi eu l'occasion de se perfectionner et de se produire en tant que chanteur, dans les diverses créations de Maurice Béjart. A la suite de cet apprentissage, il rejoint la compagnie M, créée par ce dernier, avant de commencer ses études au Conservatoire de Lausanne, dans la classe de chant de Gary Magby. Parallèlement à ce cursus, il fait partie du choeur de l'Opéra de Lausanne et du choeur complémentaire de l'Opéra de Genève. Yannis souhaitant allier ses deux carrières, continue à se produire dans diverses créations de danse, notamment avec la compagnie Buissonnière de Cisco Aznar.



THOMAS KOHLER est né dans le canton de Vaud en 1978, mais c'est à La Chaux-de-Fonds qu'il entame ses études professionnelles de piano, dans la classe de Catherine Courvoisier. Il obtient son diplôme d'enseignement en juin 2004 et poursuit ses études à la Haute Ecole des Arts de Berne, dans la classe de Aleksandar Madzar. Il y prépare le diplôme de concert, prévu pour cet été. Parallèlement à ses études, Thomas Kohler se perfectionne auprès de grands maîtres, tels que Fou Ts'ong (Londres), Edith Fischer (Barcelone), Christoph Winkler (Freiburg), ou encore Frank Lévy (New York).

PROGRAMME

OFIR DAVID
PIANO

SONATE EN RÉ MAJEUR KW 576
WOLFGANG AMADEUS MOZART

BALLADE NO 1 EN SOL MINEUR
FREDERIC CHOPIN

ETUDE D'EXÉCUTION TRANSCENDENTALE
NO 10 EN FA MINEUR
FRANZ LISZT

OLIVIER FALLER
VIOLON

JÉRÔME FALLER
VIOLONCELLE

THOMAS KOHLER
PIANO

TRIO ELÉGIAQUE
SERGEÏ RACHMANINOV

ELODIE STEINEGGER
VIOLON

FLORIANE STEINEGGER
PIANO

HISTOIRE DU TANGO
ASTOR PIAZZOLLA

BORDEL - 1900

CAFÉ - 1930

NIGHTCLUB - 1960

OBLIVION

YANNIS FRANÇOIS
BARYTON-BASSE

MARK MAROTTO
PIANO

GWENNAELLE PARATTE
GUITARE

CHANSON ESPAGNOLE
MAURICE RAVEL

ZAÏDE
HECTOR BERLIOZ

LOS PAJAROS PERDIDOS
ASTOR PIAZZOLLA

CANCIÓN ESPAÑOLA
PABLO LUNA

RAFAGA
JOAQUÍN TURINA (GUITARE SOLO)

ACALANTO
DORIVAL CAYMMI

BALADA PARA UN LOCO
ASTOR PIAZZOLLA



FLORIANE STEINEGGER a fait ses études au Conservatoire de Lausanne (Diplôme d'enseignement), puis au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds (Perfectionnement, puis Virtuosité). Actuellement, elle partage son temps entre l'enseignement (Espace Musical Prélude à Morges), la musique de chambre, l'accompagnement de chanteurs, et les concerts.

ÉLODIE STEINEGGER est née en 1980 à Aubonne (Suisse). Elle commence le violon à l'âge de 6 ans et obtient son diplôme pratique de violon à l'âge de 18 ans après avoir suivi des cours avec Madame Anne Bauer au Conservatoire de Musique de Neuchâtel. Elle continue sa formation au Conservatoire de Musique de Genève, où elle obtient son diplôme théorique en 2003. Elle joue maintenant avec sa sœur Floriane et avec d'autres ensembles dont un groupe romand, Jérémie Kisling.



JÉRÔME FALLER né en 1983, a commencé le violon avec Francis Zanlonghi à Lausanne, avant de poursuivre auprès de Denitsa Kazakova au Conservatoire de Neuchâtel. En 2004, il entre à la Haute Ecole des Arts de Berne, dans la classe du Prof. Detlef Hahn. Il participe aux cours de maîtres de Detlef Hahn (Londres), Christine Ragaz (Berne) et Omar Zoboli (Bâle). Jérôme Faller se produit régulièrement tant en solo qu'au sein de différents orchestres, ainsi qu'en formation restreinte avec, entre autres, son père Olivier au violoncelle ou Thomas Kohler au piano. S'il rêvait de devenir clown, c'est par la musique qu'il cueille actuellement la fantaisie et les amitiés complices, en Suisse comme à l'étranger.



OLIVIER FALLER né à Lausanne, d'une famille de musiciens. Diplôme d'enseignement à La Chaux-de-Fonds en 1976. Olivier Faller poursuit ses études chez Reine Flachot à Bâle (1976-1979) et chez Marçal Cervera à Freiburg im Breisgau (1979-1981). Violoncelliste à l'orchestre de Lucerne puis violoncelle solo de l'ensemble instrumental La Follia, il se consacre à l'enseignement à l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique de 1980 à 1989 puis, dès 1982 à l'Ecole Sociale de Musique de Lausanne. En 1987, Olivier Faller assume la direction musicale de cette dernière puis, dès 1990 la direction générale, musicale et administrative. A côté de son enseignement, Olivier Faller s'implique dans la vie associative au comité de l'Association suisse des écoles de musique ainsi qu'à l'Association Vaudoise des Conservatoires et Ecoles de Musique dont il devient le président en 2000. Musicien de chambre, il joue dans toutes sortes de formations.